

## ANNEXE À L'ARRÊTÉ MINISTÉRIEL N° 2023-357 DU 15 JUIN 2023

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
Allemagne	Museum Barberini Alter Markt Humboldtstraße 5-6 14467 Potsdam	Hasso Plattner Art KG	Claude Monet	Les Rosiers dans le jardin de Montgeron	MB-Mon-06	December 1876, Ernest Hoschedé, purchased from the artist as Les Dahlias, Montgeron June 5-6, 1878, Hôtel Drouot, Paris, Hoschedé Collection, lot 58, Dahlias au bord d'une pièce d'eau Jean-Baptiste Faure, Paris, acquired at the above sale ca. 1924, Mme Faure, Paris n.d., Galerie Georges Petit, Paris 1930, Mercedes Santamarina, Buenos Aires September 25-27, 1946, Buenos Aires, Santamarina Collection, lot 37 n.d., Maria Menendez de Campos, Buenos Aires n.d., Wildenstein New York or London ca. 1970, Bette and Neison Harris, Chicago November 1, 2005, Christie's, New York, Bette and Neison Harris estate, lot 14, unsold April 2010, purchased from a private collection
Allemagne	Museum Barberini Alter Markt Humboldtstraße 5-6 14467 Potsdam	Hasso Plattner Art KG	Claude Monet	Villas à Bordighera	MB-Mon-15	n.d., Léon-Pascal Monet, Rouen and Maromme n.d., Louise-Madeleine-Jeanne Monet, inherited from the above n.d., Private collection July 2007, Art trade, acquired from the above
Allemagne	Museum Barberini Alter Markt Humboldtstraße 5-6 14467 Potsdam	Hasso Plattner Art KG	Claude Monet	Strada Romana à Bordighera	MB-Mon-14	June 1884, Galerie Durand-Ruel, Paris, probably purchased from the artist 1884, Galerie Georges Petit, Paris n.d., Charles Viguier, Paris May 4, 1906, Galerie Georges Petit, Paris, collection of Charles Viguier, lot 51 Galerie Georges Petit, Paris, acquired at the above sale 1911, Galerie Bernheim-Jeune, Paris 1911, Lederlin n.d., Galerie Rosenberg, Paris December 4, 1916, Galerie Durand-Ruel, Paris, acquired from the above December 15, 1916, Mrs. E. A. Faust, acquired from the above John Levy Galleries, New York February 9, 1922, E. W. Edwards, Cincinnati, acquired from the above n.d., William and Eleanor Wood Prince, Chicago, inherited from the above November 6, 2008, Christie's, New York, lot 35, consigned by the above by 2012, The Nahmad Collection December 2014, purchased from a private collection

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
Allemagne	Museum Barberini Alter Markt Humboldtstraße 5-6 14467 Potsdam	Hasso Plattner Art KG	Claude Monet	Antibes, le fort	MB-Mon-25	June 6, 1890, Galerie Durand-Ruel, Paris, purchased from the artist September 25, 1890, Peter Chardon Brooks, Jr., Boston, purchased from the above through Joseph Foxcroft Cole, Boston n.d., Eleanor Brooks (Mrs. Richard M.) Saltonstall, Boston, inherited from the above 1962, Private collection, inherited from the above January 10, 1978, Museum of Fine Arts, Boston, acquired as gift from the above, inv.-no. 1978.634 November 2, 2011, Sotheby's, New York, lot 9, consigned by the above
Allemagne	Museum Barberini Alter Markt Humboldtstraße 5-6 14467 Potsdam	Hasso Plattner Foundation	Claude Monet	Bordighera, Italie	MB-Mon-13	June 1884, Galerie Durand-Ruel, Paris, purchased from the artist 1890, Coquelin, Paris May 20, 1893, Galerie Georges Petit, Paris, Coquelin Collection, lot 47 n.d., probably Sam Salz, New York n.d., The Kimball Collection, Chicago ca. 1962, Mr. and Mrs. André Meyer, USA probably 1979, Private collection January 2020, purchased from a private collection
Allemagne	Von der Heydt Museum Turmhof 8 D - 42103 Wuppertal	Von der Heydt Museum	Claude Monet	La Mer à Antibes	G. 1316	Benrheim-Jeune, vers 1903 (?) Mlle Dieterle, vers 1913 Van Wisselingh Grosshennig, Düsseldorf Beyeler, Bâle, 1973 Acquis en 1975 par le Von der Heydt Museum
Allemagne	Arp Museum Bahnhof Rolandseck Hans-Arp-Allee 1 D- 53424 Remagen	Arp Museum Bahnhof Rolandseck	Claude Monet	Les Pyramides de Port-Coton	Gr 1.564	Acheté à Monet par Boussod, Valadon et Cie en mai 1887 Dupuis, Paris, 1887 Boussod, Valadon et Cie, 1888 Paul Gallimard, Paris 1889 Paul Rosemberg, Paris, c. 1924 Vente, Londres, Sotheby's, 29 novembre 1972, n° 19 (Dr Eisenbeiss) Fondation Rau pour le Tiers-Monde, Zurich En dépôt Kunstammer Rau, Arp Museum Bahnhof Rolandseck / Rau Collection for UNICEF, 2002
Allemagne	Arp Museum Bahnhof Rolandseck Hans-Arp-Allee 1 D- 53424 Remagen	Arp Museum Bahnhof Rolandseck	Claude Monet	L'inondation	GR 1.509	Acheté à Monet par Durand-Ruel en février 1881 Vente, Genève, Motte, 16 juin 1972, n° 49 Fondation Rau pour le Tiers-Monde, Zurich En dépôt Kunstammer Rau, Arp Museum Bahnhof Rolandseck / Rau Collection for UNICEF, 2002

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
Belgique	Musée des Beaux-Arts de la Ville de Tournai Rue de l'Enclos Saint-Martin, 3 B-7500 Tournai	Musée des Beaux-Arts	Claude Monet	Le Cap Martin	462	Acheté à Monet par Jean-Baptiste Fauren Paris, 1886 Durand-Ruel, 1893 H. van Custem, Bruxelles, 1903 Legué en 1910 au Musée des Beaux-Arts de Tournai, Tournai, Belgique
Brésil	Museu de Arte Assis Chateaubriand MASP Av. Paulista, 1578 São Paulo SP 01310-200 Brasil	Museu de Arte Assis Chateaubriand	Claude Monet	En Canot sur l'Épte	MASP.00092	Mme Hoschedé-Monet, Giverny Achat, Museu de Arte Assis Chateaubriand, Sao Paulo, Brésil, 1953
Brésil	Museu de Arte Assis Chateaubriand MASP Av. Paulista, 1578 São Paulo SP 01310-200 Brasil	Museu de Arte Assis Chateaubriand	Claude Monet	Le Pont japonais dit aussi Un pont japonais au-dessus de l'étang aux nymphéas à Giverny	MASP.00093	Michel Monet, Giverny Don Louis La Saigne, 1948
Espagne	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Paseo del Prado 8 28016 Madrid	Fundación Colección Thyssen-Bornemisza	Claude Monet	La Débauche à Vétheuil	680 (1977.86)	Acheté probablement par Durand-Ruel à Monet, en février 1881 Durand-Ruel A.W. Kingman, New York, 1886 Durand-Ruel, 1895 Jean d'Alayer, Paris, c. 1952 Sam Salz, New York Thyssen-Bornemisza Collection, Suisse, c. 1984 Fondation Thyssen-Bornemisza, Lugano, Suisse Musée Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
France	Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing 62, rue de Lille 75343 PARIS cedex 07	Musée d'Orsay	Claude Monet	Les Villas à Bordighera	RF 2000 94, DO 1992 1	À partir de 1884, dans la collection Berthe Morisot (Mme Eugène Manet, 1841-1895) De 1895 à 1966, dans la collection Julie Manet (Mme Ernest Rouart, 1878-1966), fille de Berthe Morisot et d'Eugène Manet De 1966 à 1992, collection particulière De 1992 à 2000, dans la collection du GAN - acquis pour 24 millions de francs par le groupe d'assurance GAN en 1992 pour permettre le maintien de cette oeuvre dans le patrimoine national français ; mis en dépôt au musée d'Orsay pour une durée de dix ans à compter du 21 décembre 1992 2000, acquis du GAN selon protocole fixé en 1992 (prix d'achat initial actualisé 8% an) par les Musées nationaux (comité du 07/12/2000, conseil du 13/12/2000, arrêté des 29/12/2000 et 10/01/2001). Acquis avec le concours du fonds du patrimoine et grâce à la participation de la Fondation Meyer et d'une donation anonyme canadienne 2000, attribué au musée d'Orsay (inscrit sur l'inventaire des peintures du Louvre)
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Bras de Seine près de Giverny, soleil levant	D.11-1993	Acheté à Monet par Berheim-Jeune le 15 février 1899, et vendu à Emilie Strauss en février 1899 Vente E. Strauss, Paris, Georges Petit, 3 juin 1929, n° 59 Stettiner Ephrussi de Rothschild Légué en 1934 par la baronne Ephrussi de Rothschild à l'Institut de France, pour l'Académie des Beaux Arts, Paris Exposé au Musée et Jardins Ephrussi de Rothschild, Saint-Jean-Cap-Ferrat, France En dépôt au Musée Marmottan
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Sur la plage à Trouville	5016	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Printemps à travers les branches	4018	Don Donop de Monchy Eugène et Victorine, 23/05/1940

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Effet de neige, soleil couchant	4019	Vente Hoschédé, Paris, Drouot, 5-6 juin 1878, n° 51 (60 F, acheté par Petit, pour Monet) Acheté à Monet par le Dr de Belio, Paris, le 19 juin 1878 E. Donop de Monchy, Paris, 18894 (n° 91 de l'inv. Manuscrit de cette coll., établi avant 1897) Légué par Mme Donop de Monchy à l'Académie des beaux Arts, Paris, 1957
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Seine à Port-Villez, effet rose	5002	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Plage à Pourville, soleil couchant	5008	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Vallée de Sasso, effet de soleil	5009	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Falaise et Porte d'Amont, effet du matin	5010	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Clématites blanches	5011	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Château de Dolceacqua	5012	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Vétheuil dans le brouillard	5024	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Seine à Port-Villez, effet du soir	5025	Legs Michel Monet, 1966

<b>Pays</b>	<b>Adresse du Prêteur</b>	<b>Nom du Prêteur</b>	<b>Ariste</b>	<b>Titre</b>	<b>N° Inventaire</b>	<b>Provenance</b>
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Iris	5076	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Pont japonais	5077	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Saule pleureur	5078	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Pont japonais	5079	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Saule pleureur	5080	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Saule pleureur	5081	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Barque	5082	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Iris jaunes et mauves	5083	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Maison vue du jardin aux roses	5086	Legs Michel Monet, 1966

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Maison de l'artiste vue du jardin aux roses	5087	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	L'Allée des rosiers	5089	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Pont japonais	5091	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Pont japonais	5094	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Pont japonais	5092	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Les Iris jaunes	5095	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Les Hémérocailles	5097	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	5098	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	5099	Legs Michel Monet, 1966

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Maison vue du jardin aux roses	5103	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Pont japonais	5106	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	La Maison de l'artiste vue du jardin aux roses	5108	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	5115	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	5118	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	5120	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Les Agapanthes	5121	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	5163	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Bassin aux nymphéas	5165	Legs Michel Monet, 1966

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	5166	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Voilier, effet du soir	5171	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Le Pont japonais	5177	Legs Michel Monet, 1966
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Charles Giron	Portrait de l'artiste dans son atelier	5187 bis	Donation de Daniel Wildenstein, 1986
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	En Promenade près d'Argenteuil	5332	Georges Bernheim, Paris Henri Duhem Mme Nelly Duhem Don Dergeant-Duhem Nelly, 1985
France	Musée Marmottan Monet 2, rue Louis Boilly 75016 PARIS	Musée Marmottan Monet	Claude Monet	Nymphéas	6085	Legs Annie Rouart, 1993
Royaume Uni	National Museums & Galleries on Merseyside (operating under the title National Museums Liverpool) World Museum William Brown Street Liverpool L3 8EN	National Museums Liverpool	Claude Monet	Débâcle de la Seine près de Bennecourt	WAG 6133	Acheté à Monet par Boussod, Valadon ou Petit, Bernheim et Montaigne en décembre 1899 (Glaçons) Vente Albert Pre, Paris, Charpentier, 17 juin 1938, n° 43 Georges Bernheim, 1939 J. Seligmann, New York Lindon, vers 1952 Vente Margareth Thomson Biddle, Paris, Charpentier, 14 juin 1957, n° 26 Wildenstein Achat en 1962 par la Walker Art Gallery avec l'aide du V&A Purchase Grant Fund

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
Suisse	Musée d'Art et d'Histoire Rue Charles-Galland 2 1206 Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Claude Monet	La Cabane de Saint-Adresse	1990-0045	(?) Saisi à l'issue de l'Exposition maritime internationale et vendu au Havre au profit des opposants fin 1868 ou début 1869 Acheté à Monet par Théodore Duret, Paris, mai 1873 Vente Th. Duret, Paris, Georges Petit, 19 mars 1894, n° 26 (retiré ; Duret en était encore possesseur en 1865) Vente, Paris, Drouot, 16 décembre 1905, n° 42 (Petit) Rosenberg, Paris Mrs William van Horne, Montréal, c.1933 Fondation Garengo, Céligny En dépôt depuis 1990 au Musée d'Art et d'Histoire de Genève
Suisse	Beyeler Museum AG Baselstrasse 101 CH-4125 Riehen/ Basel	Fondation Beyeler	Claude Monet	Le Pont japonais	90.15	Au plus tard de 1931 à 1952 Michel Monet, Giverny depuis 1960 Galerie Katia Granoff, Paris puis Daniel Wildenstein, Paris après quoi, collection privée 17 mai 1990 : Vente aux enchères chez Sotheby's, New York (Lot 25) depuis 1990 Collection Beyeler, Bâle depuis 1997 Fondation Beyeler, Bâle
USA	Cleveland Museum of Art 11150 East Blvd OH 44106-1797 Cleveland	Cleveland Museum of Art	Claude Monet	Maison de jardinier à Antibes	1916.1044	Acheté à Monet par Durand-Ruel en juillet 1891 Sr William van Horne, 1892 Durand-Ruel, 1892 J. Cook, Saint Louis, 1892 Durand-Ruel, vers 1892 J. H. Wade Jr., 1893 Donné en 1916 au Cleveland Museum of Art
USA	Columbus Museum of Art 480 East Broad Street OH 43215 Columbus	Columbus Museum of Art	Claude Monet	Rochers au bord de la Méditerranée	1957.061.064	(?) Acheté à Monet par Boussod, Valadon et Cie, en mars 1889 (Rochers au bord de la Méditerranée, 60 x 74 cm) (?) Gustave Goupy, 1889 (?) vente G. G. [Gustave Goupy], Paris, Drouot, 30 mars 1898, n° 24 (Bernheim-Jeune) (La Méditerranée, 66 x 90 cm) Durand-Ruel, 1899 Durand-Ruel, 1913 Wilbur L. Cummings, Greenwich, 1933 Vente, New York, Parke Bernet, 1 <sup>er</sup> avril 1942, n° 43 Frederic W. Schumacher, Columbus, Etats-Unis Leg en 1947 au Columbus Museum of Art

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
USA	Denver Art Museum 100 W 14th Avenue Pkwy Denver, CO 802014	Collection particulière en dépôt au Denver Art Museum	Claude Monet	Maison des douaniers	Private Collection, 36.2013	Acheté à Monet par William H. Fuller, New York, en 1889 Vente W. H. Fuller, New York, The American Association, 12 mars 1903, n° 154 (S.J. Bayne) En prêt depuis 1990 par une collection particulière au : Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts (162.1990) En dépôt au Denver Art Museum, collection particulière
USA	Denver Art Museum 100 W 14th Avenue Pkwy Denver, CO 802014	Denver Art Museum	Claude Monet	La Seine près de Giverny	38.2017	Acheté à Monet par Durand-Ruel en décembre 1885 Claudette Colbert, New York Wildenstein & Co., Inc., New York), May 1968 Julian Cornell, Pennsylvania, by 1968 Vente Virginia Cornell, Christie's, New York, 12 mai 1999, n° 25 Frederic C. Hamilton, Denver Leg au Denver Art Museum, 2014
USA	Denver Art Museum 100 W 14th Avenue Pkwy Denver, CO 802014	Denver Art Museum	Claude Monet	Chemin dans les blés à Pourville	2016.365	Acheté à Monet par Durand-Ruel en janvier 1883 (?) W.H. Fuller, New York, 1886 (?) Durand-Ruel et Montaignac, 1897 (?) W.H. Fuller, New York, 1898 E. Pierson Beebe, Boston, c. 1905 Prêté au Boston Museum of Fine Arts, 1916-1938 Vente The Estate of Mrs Douglas M. Moffat, New York, Christie's, 15 mai 1985, n° 28 (F.C. Hamilton, Etats-Unis) Collection of Frederic C. Hamilton (1927-2016), Denver Don au Denver Art Museum, 2016
USA	Denver Art Museum 100 W 14th Avenue Pkwy Denver, CO 802014	Denver Art Museum	Claude Monet	Bâteaux de pêche	2020.568	Purchase from the artist, December, 1883, (Durand-Ruel, Paris) Purchase, Charles Haviland [1840–1921], Paris and Limoges, January 5, 1884 Purchase, (Georges Petit and Durand-Ruel, Paris), October 1, 1917 Purchase, (Durand-Ruel, New York), December 6, 1917 Purchase, Mr. and Mrs. Ferdinand K. Thun, Wyomissing, PA, March 14, 1925 Purchase, (Acquavella Galleries, New York), 1980 Purchase, private collection, February 13, 1980 Sale, Sotheby's New York, May 6, 2003, no. 19 (repr.) Collection of Frederic C. Hamilton [1927–2016], Denver Bequeathed to the Denver Art Museum, 2014.

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
USA	Denver Art Museum 100 W 14th Avenue Pkwy Denver, CO 802014	Denver Art Museum	Claude Monet	Nymphéas	1935.14	Purchase from the artist, (Durand-Ruel, Paris) for three-fourths and (Bernheim-Jeune) for one-fourth, June 3, 1909, no. 9073 Purchase, (Durand-Ruel, New York), January 18, 1910, no. 3364 Purchase, (Durand-Ruel, Paris), March 12, 1910 Purchase, (Durand-Ruel, New York), March 10, 1911, no. 3419 Purchase, Katherine W. Toll (née Wolcott) [1854-1936], Denver, (same day) Purchase, Denver Art Museum, 1935, Funds from Helen Dill bequest
USA	Armand Hammer Museum of Art and Cultural Center, Inc. 10899 Wilshire Blvd Los Angeles, CA 90024	Hammer Museum Los Angeles	Claude Monet	Vue de Bordighera	AH.90.47	(?) Acheté à Monet par Durand-Ruel en mai 1884 et vendu à Georges Petit en juin 1884 (?) I. Montaignac, Paris, 1889 James F. Sutton, New York, 1892 Vente Mrs James F. Sutton, New York, Plaza Hotel, 16-17 janvier 1917, n° 143 (James Hastings) Nils B. Hersloff, Baltimore, c. 1968 Vente succession Sigmund N. Hersloff, New York, Park Benet, 28 octobre 1970, n° 5 Dr. Armand Hammer, USA, 1971 The Armand Hammer Collection, Gift of the Armand Hammer Foundation. Hammer Museum, Los Angeles
USA	Philadelphia Museum of Art 26th Street and Benjamin Franklin Parkway PA 19130 Philadelphie	Philadelphia Museum of Art	Claude Monet	Antibes, le matin	1978.1.22	Acheté à Monet par Boussod, Valadon et Cie en octobre 1888 John G. Johnson, New York, 1889 Boussod, Valadon et Cie, 1891 Catholina Lambert, New York, 1891 Vente J. R. Andrews, New York, Plaza Hotel, 27-28 janvier 1916, n° 148 (W. W. Seaman) Walter Jennings Mme Walter Jennings, Long Island, 1933 Vente, New York, Parke Bernet, 17-18 janvier 1945, n° 168 Wildenstein M. et Mme William Coxe Wright, Etats-Unis, 1954 Charlotte Dorrance Wright Leg en 1978 au Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, Pennsylvanie

Pays	Adresse du Prêteur	Nom du Prêteur	Ariste	Titre	N° Inventaire	Provenance
USA	Saint Louis Art Museum 1 Fine Arts Drive Saint Louis Missouri, 63110	Saint Louis Museum of Art	Claude Monet	The Promenade with the Railroad Bridge, Argenteuil	45:1973	Auguste Pellerin (1852-1929), Paris, France 1899 Galerie Bernheim-Jeune, Paris, France 1899 Jacques-Emile Blanche (1861- 1942), Paris, France by 1942 - still in 1943 John Enrico Fattorini (1878-1949), England Captain Edward H. Molyneux (1891- 1974), Paris, France Comtesse de la Frégonnière 1953 M. Knoedler & Co., New York, NY, USA 1953/01/02 - 1973 Stella H. Shoenberg (d.1967) and Sydney M. Shoenberg Sr., St. Louis, MO, purchased from M. Knoedler & Co. 1973 Saint Louis Art Museum, given by Sydney M. Schoenberg Sr.
USA	Saint Louis Art Museum 1 Fine Arts Drive Saint Louis Missouri, 63110	Saint Louis Museum of Art	Claude Monet	Charing Cross Bridge	22:1915	March 1913 - May 1913 Durand-Ruel Galleries, New York, NY, USA, purchased from the artist May 1913 - December 1913 Arthur B. Emmons, Newport, RI, purchased from Durand-Ruel Galleries December 1913 - 1915 Durand-Ruel Galleries, New York, NY, re-acquired from Arthur B. Emmons 1915 - Saint Louis Art Museum, purchased from Durand-Ruel Galleries
USA	Norton Museum of Art 1450 S. Dixie Highway West Palm Beach, Florida 33401	Norton Museum of Art	Claude Monet	Jardin Moreno à Bordighera	53.134	Acheté à Monet par Durand-Ruel en juin 1884 et vendu à Potter Palmer, New York en octobbre 1892 Racheté par Durand-Ruel et vendu à Ralph H. Norton, Palm Beach en novembre 1947 Légué en 1953 aux Norton Gallery and School of Art, West Palm Beach, Floride